

Premio Nazionale

“Il Fiore”

Storia del Premio

Il Premio Nazionale di Poesia “Il Fiore” nasce nell'estate del 1979 su idea del Comune di Chiesina Uzzanese, dell'Ente Provinciale del Turismo di Pistoia e di Silvio Gigli della Sede Regionale RAI di Firenze. L'evento si tenne in occasione dei tradizionali festeggiamenti in onore della Madonna della Neve, patrona del paese, che ogni anno animano la settimana che precede il 5 di Agosto, ed era il corollario culturale alla grande manifestazione del “Corso dei Fiori” dove grandi carri allegorici, completamente costruiti con i garofani, percorrevano le strade cittadine seguiti da bande musicali e majorette.

Il territorio di Chiesina Uzzanese vede una terra sottratta al dominio delle acque che oggi è una campagna fertile piena di fiori colorati, che sono momento di apprezzamento e di riflessione; perciò il “fiore”, che nella lirica è bellezza, per Chiesina è il dono di una terra feconda che diventa vita ed impulso per la sua economia. Qui il fiore si offre anche come espressione dei pensieri che affollano la mente e metafora di una situazione esistenziale, dove la sua bellezza può durare a lungo solo nella memoria e nei versi della pagina scritta.

L'iniziativa, che per Chiesina è rappresentazione nello stesso tempo del momento produttivo e di quello culturale e turistico, ha avuto grande successo fin dalle prime edizioni collocandosi tra i più prestigiosi premi letterari della penisola, dove il tema del Premio è dunque *“Il Fiore in ogni sua espressione”*.

Il concorso giunto alla 30^a edizione ha visto grandi nomi della letteratura e cultura italiana salire sul palco della piazza centrale di Chiesina, sia da vincitori che da premiati alla carriera, ma prestigiosi sono stati anche i giurati che negli anni si sono avvicendati con il difficile compito di esaminare e selezionare le poesie.

L'Albo d'Oro del Premio di Poesia vede grandi nomi della cultura italiana: Aldo Fabrizi, Dario Bellezza, Mario Tobino, Mario Luzi, Roberto Gervaso, Arnoldo Foà, Maria Luisa Spaziani, Romano Battaglia, sono solo alcuni dei grandi protagonisti di questa manifestazione.

Di particolare pregio è la Giuria che in ogni edizione ha visto un altissimo livello qualitativo e sempre con respiro nazionale, per garantire ai partecipanti al Premio una selezione curata e competente. Negli anni si sono succeduti Luciano Luisi, Silvio Gigli, Elio Filippo Accrocca, Giorgio Saviane, Dante Maffia, Gabriella Sica e Fabio Simonelli; Individuando sempre l'opera migliore dell'edizione che anche

a distanza di tempo è piacevole rileggere. Nella 29ª edizione la Giuria era composta da Stenio Solinas, Giuseppe Bonura, Simonetta Bartolini, Faustina Tori e Sergio Iagulli in qualità di presidente.

Tutto il Concorso culmina nella Serata di Gala che si tiene alla fine di luglio nella piazza principale di Chiesina Uzzanese, in cui la giuria consegna ai vincitori premi e riconoscimenti artistici, e in tale occasione, come momento importante vi è il conferimento del “*Fiore d'Argento per Eccellenza Artistica*” nella poesia e nello spettacolo. L'iniziativa ha visto negli anni la partecipazione di numerose personalità: da Ugo Pagliai a Paolo Panelli, da Nando Gazzolo a Piero de Bernardi, da Vittorio Caprioli a Giorgio Ariani.

Premio di Poesia Junior

Dal 2009 è nata con grande successo la sezione Premio di Poesia Junior, riservato alle scuole di primo grado di Chiesina Uzzanese. Ogni edizione ha visto la partecipazione di moltissimi bambini del paese, che con incredibile entusiasmo e vena poetica, si sono cimentati con rime e versi avendo sempre come punto di riferimento “Il Fiore”. Giunto alla 5ª edizione questo particolare concorso ha riscosso molto successo non solo tra gli alunni ma anche nel corpo insegnante che segue e coordina tutto lo svolgersi del concorso.

Nuova Edizione

L'evento giunto alla 30ª Edizione su iniziativa dell'Amministrazione Comunale cambia faccia, cresce, e assume un valore di espressione più ampio. Infatti al Concorso Nazionale di Poesia vengono affiancati altri due concorsi uno di Disegno e uno di Fotografia, aventi sempre lo stesso tema “*Il Fiore in ogni sua espressione*” questi due nuovi premi saranno riservati a tutte le scuole superiori.

Per realizzare questo progetto e coordinarne tutte le attività, viene creata anche una “Segreteria del Premio” che sarà composta da: un delegato dell'Amministrazione, un Funzionario Comunale e un Direttore Artistico esterno, questo team seguirà tutto lo svolgimento dell'intero evento ricercando via via collaboratori e supporter per competenze e disponibilità.

In occasione di questo grande rinnovamento, non solo viene creata una nuova grafica con un nuovo logo ad opera di Micol Buti, ma cambia anche il nome della manifestazione diventando “**Premio Nazionale Il Fiore**”, evento che raccoglie al suo interno tutti e quattro i concorsi: Premio Nazionale di Poesia, Premio Fotografico, Premio di Disegno e Premio di Poesia Junior. Vista l'introduzione delle due nuove categorie saranno conferiti anche il “*Fiore d'Argento per l'Eccellenza Fotografica e per l'Eccellenza Grafica*” oltre a quelli consueti “*per l' Eccellenza Poetica e l' Eccellenza Artistica*”.

Anche il Premio di Poesia Junior si rinnova e dalla prossima edizione sarà rivolto a tutto l'Istituto Comprensivo Don Lorenzo Milani, che raccoglie le scuole primarie e secondarie di Chiesina Uzzanese e Ponte Buggianese; in questo modo

moltissimi giovani della zona potranno confrontarsi con la poesia e partecipare all'iniziativa.

Nuove Collaborazioni

Al fine di rendere più funzionali i due nuovi concorsi di fotografia e di disegno, è stata richiesta e ottenuta la partecipazione organizzativa dell'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Sismondi e Pacinotti di Pescia, che nei loro programmi scolastici hanno corsi mirati sugli argomenti suddetti. La collaborazione dell'Istituto garantisce l'attenzione che il Premio vuole avere verso il mondo della scuola e degli studenti. Inoltre l'indirizzo Turistico dell'Istituto sarà utilizzato per l'organizzazione degli ospiti e delle personalità in occasione della giornata conclusiva del Premio Nazionale, in modo che gli studenti possano mettere subito in atto la formazione ricevuta.

Come il Concorso di Poesia anche i due nuovi concorsi avranno una giuria di altissimo livello qualitativo al fine di garantire la bontà delle selezioni e assicurare imparzialità e competenza per far sì che il Premio sia da subito caratterizzato come da tradizione nell'ambito della poesia.

Patrocini

Il Premio Nazionale il Fiore dedica particolare importanza al capito patrocini, infatti ha richiesto il patrocinio di: Regione Toscana, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero dei Beni Culturali, Ministero della Pubblica Istruzione e Cultura e l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica; l'ottenimento di questi importanti riconoscimenti permetterà al premio di avere, in considerazione degli anni, dell'opera culturale svolta e delle personalità ricevute, la giusta considerazione nel panorama dei premi dedicati alla cultura.

Altro importante Patrocino è quello che è richiesto all'Accademia Collegio dei Nobili, un'Istituzione Storico Culturale fondata nel 1689, libera ed indipendente, non a fini di lucro, promossa da un gruppo di autentici aristocratici e cavalieri, con il sostegno e la collaborazione di alcuni docenti universitari ed esponenti del mondo della cultura, della impresa e della politica italiana. Organizza iniziative culturali e benefiche, mettendo a disposizione di coloro che lo desiderino variegate competenze (specialmente genealogiche e araldiche); l'Istituzione ritiene che la più genuina nobiltà sia quella del pensiero e dell'azione, al servizio della propria comunità e del proprio territorio: esempio, oltre che di cultura, buon gusto e buone maniere, soprattutto di assoluta lealtà, profondo senso di giustizia, del dovere e del sacrificio, di coraggio e patriottismo.

Sviluppi Internazionali

In Occasione della 29^a edizione del "Premio Nazionale di Poesia Il Fiore" è stata aperta con grande successo una porta sulla poesia internazionale, ospitando a Chiesina Uzzanese la poetessa siriana Maram Al Masri, che ha portato con grande entusiasmo la sua lirica all'attenzione del pubblico italiano riscuotendo un successo notevole. Maram Al Masri ha ricevuto il *Fiore d'Argento per l'Eccellenza Poetica*

sottolineando l'universalità del linguaggio della poesia e il fondamentale scambio culturale che l'evento ha caratterizzato. Il Nuovo *Premio Nazionale il Fiore*, con l'ausilio del presidente della giuria Sergio Iagulli intende coltivare questo aspetto, non solo attraverso la partecipazione di un ospite di livello internazionale ma anche in prospettiva di un vero concorso di affermati poeti che si cimenteranno con la tematica del fiore.

Sito Internet

Il Premio Nazionale Il fiore necessita di un sito internet completamente rinnovato, non solo deve essere archivio e memoria delle passate edizioni, riportando tutte le poesie vincitrici, gli autori, gli ospiti, i giurati e tutti gli aspetti principali che hanno caratterizzato le varie edizioni, ma anche tutte le notizie riguardanti i nuovi concorsi, i partner organizzativi e tutte le informazioni necessarie per partecipare ai concorsi, iscriversi e inviare le opere. Un aspirante poeta o disegnatore deve poter partecipare a qualsiasi Concorso previsto solo operando direttamente dal suo computer, pagando la quota prevista per l'iscrizione e inviando la sua opera alla segreteria del premio.